_____

_____

Ф.И.О., класс, полное наименование образовательной организации

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2024/2025 учебного года

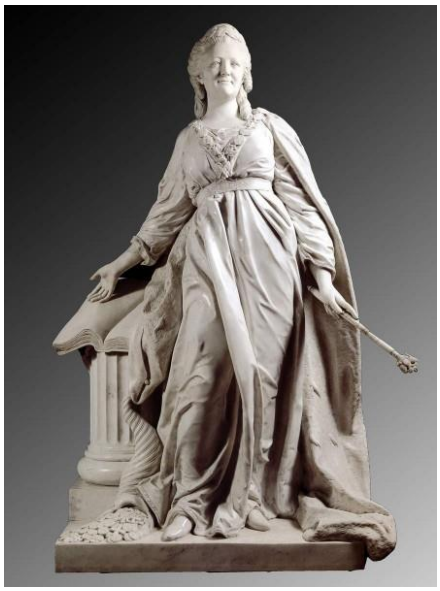
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССА

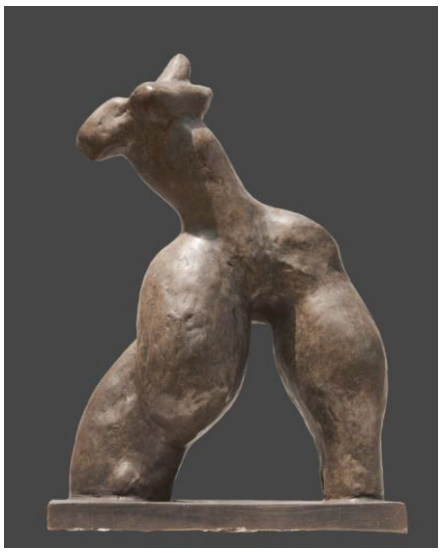
Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 153 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	30	20	
2	30	30	
3	17	20	
4	10	20	
5	11	20	
6	30	30	
7	10	20	
8	15	20	
Общий балл за теоретический тур	153	180	

ЗАДАНИЕ 1





Напишите:

1. Их названия.

2. Автора.

3. К какой стране или культуре они относятся.

4. Время их создания и художественное направление.

5. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век и художественное направление	Местонахождение

Макс. 30 баллов

ЗАДАНИЕ 2

Даны музыкальные фрагменты. Прослушайте их:

1. Соотнесите слышимое с описанием образа/характера. Возможно, запись названия фрагмента произведения.

2. Поясните чем объясняется ваш выбор (опора на средства музыкальной выразительности: мелодия, метро-ритм, тембр, лад/гармония, фактура).

3. Определите историческую эпоху, к которой можно было бы отнести данные музыкальные фрагменты.

4. Напишите имя композитора, автора представленных сочинений.

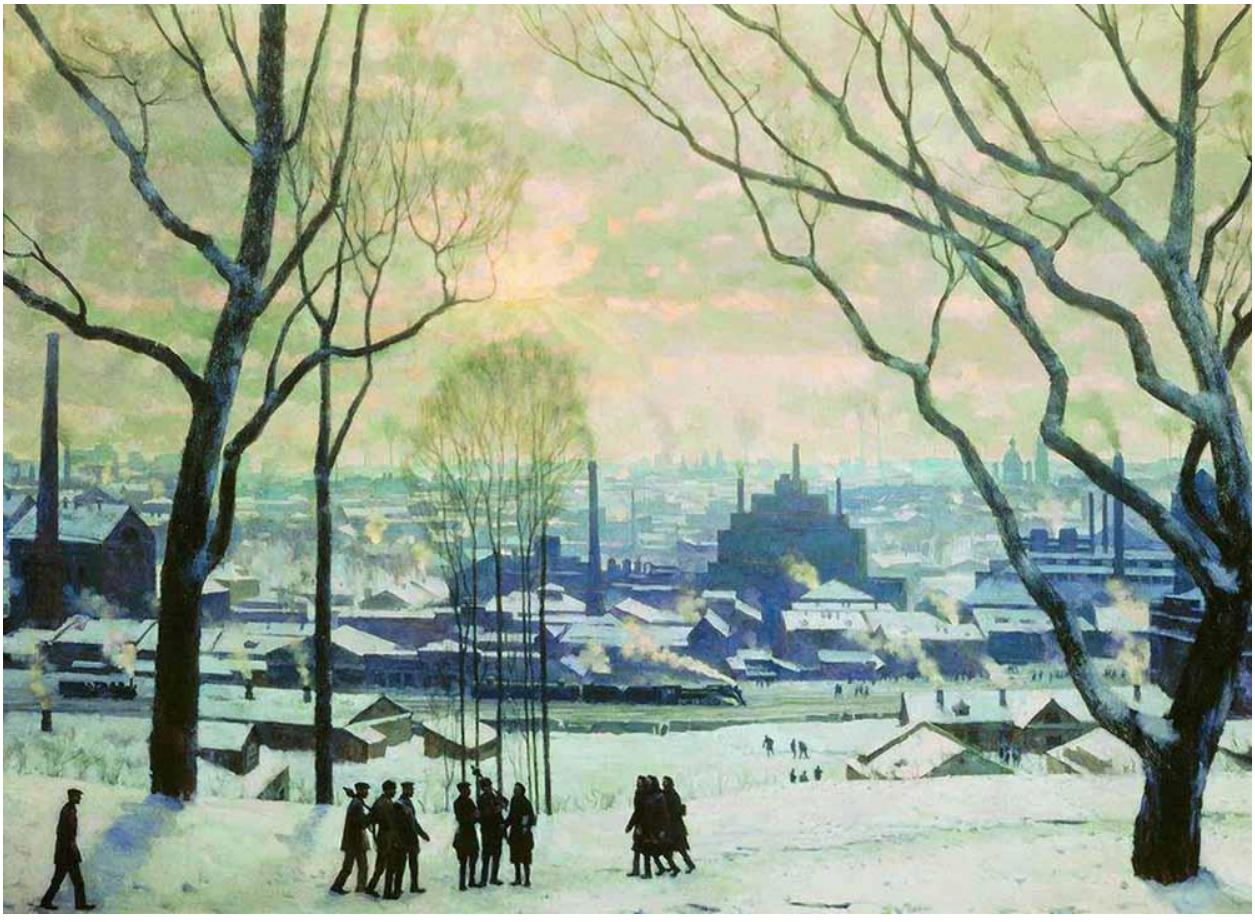
Таблица к заданию

№ фрагмента	№ описания	Признаки выбора
1		
2		
3		
4		
5		
Культурно-историческая эпоха		
Имя композитора		

1. Эта музыка настраивает на позитивные мысли. Рисует образ прогуливающегося жизнерадостного человека, созерцающего красоту утреннего пейзажа в лучах пробуждающегося солнечного света.
2. Эта тревожная музыка увлекает своим порывом эмоций. Рисует образ метущейся личности или разбушевавшейся непогоды.
3. Эта музыка дарит умиротворение и спокойствие. Ее образ рисует теплый свет, струящийся из высоко расположенных витражных окон.
4. Эта музыка наполнена патетическими возгласами, острыми интонациями, напряженными созвучиями. Рисует образ сокрушенного человека в момент душевного кризиса.
5. Эта музыка легка и энергична. В ней можно увидеть картину бала, где кружатся в легком танце привилегированные дамы и кавалеры, в воздухе витает вечерняя прохлада, а где-то слышится под легкий смех небольшого круга доброжелателей сбивчивый рассказ молодого человека о его забавных приключениях.

Макс. 30 баллов

ЗАДАНИЕ 3



Дана работа Константина Юона.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название.

3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

15 определений
Название
Пояснение

Макс. 17 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Составьте заказ композитору, в котором необходимо определить тему, название и жанр произведения, охарактеризовать его настроение, дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла.

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.

2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.

3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства литературы
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Душевной печалью, страданием и человеческим долготерпением веет от этого пейзажа. Скупы, почти монохромны краски картины. Художник построил ее

колористическую гамму на сложных тональных взаимоотношениях серого, коричневого, глухого зеленого цветов. Сквозь плотные тучи пробился робкий свет и оживил молчаливое пространство, по которому тянется дорога, уходящая в бесконечную даль, рождая мысли о жизни и непростой судьбе человека. С подобными пейзажами, равнинными, протяженными, которым нет конца и края, связаны народные песни, тягучие, унылые, грустные. В них изливаются вековая боль, страдание и надежда. Все это в своей живописной интерпретации выражает художник. Человек и окружающая его природа в пейзажах […] всегда неразрывны друг с другом. В одних случаях они составляют гармоническое единство, в других, как в этом примере, природа враждебна человеку, она не помогает ему, и весь образный строй картины становится выражением трудной судьбы не только героев картины, но и народной судьбы. Композиционным центром картины является дорога. На её бесконечной протяженности миллионами людей передумано множество дум о жизни и смерти.

Макс. 11 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Определите художественное полотно по фрагменту

1. Напишите, что на нем изображено.

2. Напишите название работы и имя ее автора.

3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

4. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.

5. Одним предложением определите общее настроение работы.

6. Укажите время ее создания и характерные черты искусства этого времени.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции.

8. Напишите названия известных работ этого художника.

9. Напишите названия работ этого жанра и имена их авторов.

10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему, название, жанр, ведущее настроение и средства его передачи.

Макс. 30 баллов

ЗАДАНИЕ 7

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями.

Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Антаблемент. 2 – Портик. 3 – Ризалит. 4 – Волюта. 5 – Лопатка. 6 – Интерьер. 7 – Рустовка. 8 – Фронтон. 9 – Балюстрада. 10 – Кремль.

А. Выступающая часть здания, состоящая из колоннад и антаблемента.

Б. Горизонтальное перекрытие в ордерной системе.

В. Облицовка внешних стен, напоминающей кладку.

Г. Внутреннее пространство здания с элементами обстановки предметно-пространственной среды.

Д. выступающая часть стены на всю ее высоту, разделяющая стены фасада на прясла.

Е. Часть здания, выступающая за основную линию фасада во всю его высоту.

Ж. Декоративный элемент в виде завитка, спирали.

З. Верхнее завершение фасада или портика здания.

И. Ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение:										

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 8

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

1.	2.	3.
4.	5.	6.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?

2. Напишите их названия.

3. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.

Макс. 15 баллов